

研究所だより

研究所責任者 武 敏夫

昨年9月より試験的に行っていた講座別教室が、開校致しました。インターネット上に4ヶ月周期で予定表を掲載していますので、ご自分に合った講座への入会が自由に出来る事になりました。研究所の事務所へお申し込み下さい。示現会事務所にも予定表が有ります。水、木曜日が休講日です。土・日曜は開講しています。但し冬期、春期(4月展覧会中)夏期講座終了後の1週間は休講させて頂きます。詳細はネット上で確認して下さい。

又不明の点は事務所へお問合せ下さい。
※電話・FAX 03(3824)9128
午前10時より5時迄
昼休み 午後1時30分より3時迄

研究所に学んで

神奈川 中野 雅利男

大型作品制作の武教室に通っていますが、実モデルを前にして、大作を描くという真に得がたく、素晴らしい絵画講座です。示現会トップク

ラスの先生による痒い所に手が届く親切なご指導が嬉しく、また会館は駒込駅から近いし、絵画専門の部屋は設備が完備していてロッカーもあり、その上、会費がリーズナブルです。普通のカルチャーセンターではこのような人物画の大作を勉強できるような所は少ないのではないのでしょうか。更に研究所のカリキュラムには大作以外の教科も沢山有るようで、きつと大作教室同様の充実した内容だと思われます。しかし、こんな立派な教室にも未だ空員も有るらしいです。勿論、示現会関係の方々

は教室の存在は周知の事実でしょうが、何とか一般の皆様にも、もっと知られても良いのかなと考えられます。更に生徒数が増える事を願っています。

研究所に学んで

埼玉 大森 光芳

私と示現会との出会いは30年も前になります。駒込駅の線路際の大きな赤い看板が目に入り、職場が近いこともあり仕事の帰りに通うことになりました。申込はしたものの、欠席

する日の方が多い状態ですぐやめてしまいました。年に一度だけ、8月に10日の休みをとり、10枚綴りのチケットを買って毎年研究所に通いました。年に一度なので、先生方からは「七夕みたいね。」とよく言われました。3年前に退職し、休むことなく通いました。先生方の熱心なご指導もあり、ほんの少しですが上達したと思います。3年前に初めて大作を描き、示現会展にも応募し、入選にさせていただきました。今年の3月で3回目になります。これからもご指導よろしくお願い致します。



▲ 熱心に着衣のモデルを描く研究生 ▼

