

2021年度

事務局だより

NO.9 (通算 NO.17)
2021・8・1

一般社団法人

示現会



- 示現会奨励展の案内
- 巡回展報告 山形展

裏面 ○<特集> 奈良岡先生紹介記事
○ 日展審査員に関して

オリンピックが始まり、日本の選手の活躍が連日報道されています。反面とんでもない数のコロナ感染者が出ております。このような中で、巡回展、奨励展、研究会等示現会の行事を進めていくことは非常に厳しい状況でもあります。皆様の安全を第一に考え、本部としての対応を検討し随時お知らせしていきます。ご協力、ご理解をよろしくお願いします。

第2回 夏季 示現 会奨励展

昨年度は、73回示現会展が中止となり、それに伴い巡回展、写生会、そして選抜展が中止となりました
まだコロナがおさまらない状況ではありますが、前回の選抜展を改称し「第2回 夏季示現会 奨励展」として新たな出発をいたします

期日 8月24日(火)~8月29日(日)

AM11:00~PM6:30

最終日PM4:00終了<入場無料>

奨励展開催について

- 技術の向上を目指す場
 - 広く、多くの方に示現会の作家を知ってもらう場
 - 示現会を知ってもらい、公募、絵画教室、などにつなげる場
- 奨励展はこれからの示現会を担う力となる方々を中心とし、役員、支部長、委員を含め示現会全体を紹介する場として企画されました。銀座という地域の特徴として画廊も多く、一般の方々が絵を見に訪れる場所でもあり、示現会を知ってもらえるよい機会となります。なお、出品者の選考については74回示現会展出品者より、常務理事が担当する選考委員会で行いました

モチベーションを高め、技術の向上を目指す奨励展

7月18日、第2回奨励展の最終確認を検討していたが計画通り実施することが決まりました。

今回の実行委員会発足に際し、感染拡大防止策を踏まえ、会員が一堂に会する実行委員会は開けずに連絡はメールにて行うことにいたしました。

一昨年の第1回の実施の反省をもとにして実施要項、実施までの日程、役割分担、予算案等を作成しました。

今回、示現会本部の方から奨励展へ100万円の予算がとれましたので、個人の出品料が一人1万円となりました。

また、前回では出品者全員で、展示飾りつけをおこないましたが、今回感染防止で、密を避けるため、実行委員+業者にて行うことにいたしました。合評会、懇親会も残念ですが実施いたしません。

爆発的なコロナ感染拡大の中ではありますが奨励展の意義を確認し、第2回夏季示現会奨励展を開催することとなりました。ご協力よろしくお願いします。

なお、このような状況ですので、会場にお越しできない方のために、示現会ホームページにて会場の映像を掲載する予定です。示現会が目指す具象絵画の可能性に挑戦する作家たちの作品を是非御高覧ください。

奨励展実行委員 班長 石田幸嗣(委員)

会場 銀座アートホール

東京都中央区銀座8丁目110番地



関東地域の方々には案内状を送ってありますが、ご来場に関してはコロナ感染の状況をみて、無理なさらないようにお願いします
会場内は3密を避けマスクの着用をお願いします

急な会期の変更等がある場合もございますのでご来場の場合は、ホームページまたは会館に最新情報をご確認くださいようお願い申し上げます

秋吉 石橋 小笠原 折野 加古 笠原 鎌田 日下部 栗島 小林 小山 酒井 佐藤 角 忍 高橋 田中 出口 寺岡 照沼 土井 西川 西野 野田 星野 三浦 三田 森木 柳瀬 山下 吉塚 渡邊	ヤス子 清市 孝 安弘 博美 寛 雅臣 俊之 正 年子 賢一 昭輝 弘文 忍 正則 美彦 貴子 義博 寛 敏弘 江 博樹 信子 雅子 和昭 陽生 明 拓 千鶴 春生 正博	安藤 石田 井上 梅沢 大岩 太田 河村 北島 栗又 清水 田原 遠江 中西 菱田 松川 水上 宮本 森田 谷部 山口 山村	義雄 幸嗣 明子 民雄 充子 陽子 豊子 裕子 功雄 勝二 充子 厚史 咲紀子 敦 直美 伸一 アイ子 順子 徳美 伸子 征男 早苗	成田 鈴木 井上 中川 佐藤 錦織 宮定 武 敏夫 大淵 石橋 土田 渡邊 徳田 小材 林 勝彦 三杉	禎介 實 武 澄子 祐治 重治 真弓 繁樹 俊博 恒夫 良一 則子 啓治 和子
出品者					合計81名

巡回展報告

コロナ禍の中、不安を抱えながらも6月30日から山形展が開催されました。

会期中の目玉としてギャラリートークを行っておりますが、今年は成田理事長から絵の表現方法や主要な作品の解説のほか、戦時中の食糧難に皆がこぞって農作物を植えるなか、花を育て続けた女性がいたことを話していただきました。生きる上で食糧は不可欠だが、心に潤いを与えるものも大切であるとの内容で、まさに昨今の状況にも通ずる話でした。

また、今回は支部の展覧会が創設時から数えて70回目となることから、支部会員の作品や記録写真、70年のあゆみをまとめた記念画集を発行しました。

大きな節目の展覧会を無事に終え、安堵とともに2年ぶりに作品を展示し共感してもらえることの喜びを改めて感じたところです。

山形支部 会員 寺岡義博



山形展

<写真説明>

上 成田理事長による作品解説
右 第70回を記念して発行された「山形展記念画集」表紙



特集1

ちょっと素敵な
紹介です!

朝日新聞の夕刊に東京を案内する「マダニヤイ・トコトコ・散歩旅」で駒込駅周辺が6月28日から4回に分けて取り上げられました。

そのうち、3回分で示現会の創立会員「奈良岡正夫」先生、示現会、そして現在常務理事の「中川澄子」先生が紹介されました

11 社会 4版 2021年(令和3年)6月

マダニヤイ
とこ散歩旅 647

洋画家奈良岡正夫さんが
描いた馬の絵と長男正博
さん＝東京都豊島区



本郷通り11 ヤギの先生田
東京・駒込周辺に、な
ぜ、絵画団体「示現会」が
できるほど画家が集ったの

語らなかつた従軍画家の過去

だろうか。奈良岡正夫さん
の長男正博さん(93)が教え
てくれた。
戦前戦後、上野公園に画
家が集まった。当時、一家
は文京区に住んでいたが、
奈良岡さんは「上野の美術
館に近いから選んだ」と話
していたという。上野には
東京都美術館など芸術関連
施設が複数ある。正博さん
は「公園は、画家の情報交
換の場になっていた。互い
に顔見知りになって、展覧
会を開く相談などをしてい
たと思う」。そんな上野へ
行くのに、駒込は、ちょっ
ど良い場所だった。
奈良岡さんは戦中、従軍

(長谷文)

お知らせ

お願い

改組 第8回日展2科の審査委員に日展特別会員、そして示現会事務責任者の井上武常務理事が委嘱されました。日展の審査員は、日展会員、理事の中から17名、そして外部審査員2名の合計19名で2科(洋画)、約2000点の審査にあたります。

なお、審査員には非常に厳しい規範が課せられます。

出品者に対しての指導の禁止、また金品の受領の厳禁、などがあります。特に贈与に関しては送り主の報告義務も課せられています。これは、すべての審査員にも同じことが言えます。

出品者の皆様は十分ご配慮ください。

マダニヤイ
とこ散歩旅 646

JR駒込駅から通りの南
を見る。マンション、ビル
が立ち並ぶ都心の風景。そ
んな街に、異なる顔があっ
たことを地元の人から教え
られた。「駅の周辺の、い
ろいろなところにヤギの絵
があった」。なぜ、ヤギな
のか? 絵を追えば、その
表情が見えてくるかもしれ
ない。ゆかりの人を訪ねて
みることにした。

駒込の街 集った画家たち

で、独力で絵を学び、ヤギ
を題材に日展の特選に2度
選ばれた。2004年に1
00歳で亡くなるまで本郷
通り周辺に住み、東京都文
京区の美術会長も務めた。
区によると、今は公開して
いないが、寄贈されたヤギ
の絵が3点あり、05年に遺
作展を開いた。
駒込駅周辺は、奈良岡さ
んが活躍、情熱を注いだ場
所だ。1947年に設立さ
れた絵画団体「示現会」。
創設の時のメンバーは画家
31人で、奈良岡さんもその
1人だ。展覧会を定期的に
開き、活動してきた。事務
所はかつて、本郷通りにあ
るビルに、現在は駅東側付
近に移った。今年5月で、
14県に15支部があり、会員
700人を超える団体にな
った。
(長谷文)



洋画家奈良岡正夫
さんによるヤギの
カット画＝中川澄
子さん提供

マダニヤイ
とこ散歩旅 648

本郷通り12 ヤギの先生田
洋画家中川澄子さん(88)
は戦前、今の東京都文京区
にある地下鉄本駒込駅付近
に自宅があった。通ってい
た当時の汐見国民学校の同
級生には、父親が画家とい
う子どもが複数いた。のち
に奈良岡正夫さんに師事す
ることになって初めて知っ
たそうだが、奈良岡さん一
家も同校近くに住んでいた
ことがあった。
戦時中の記憶は年齢を重
ねても消えない。学校の卒
業式に出席するため、疎開
先の栃木県から戻ってきた
が、東京大空襲により、式

愛情、絵ににじみ出ていた

が開かれるはずだった学校
の講堂には、犠牲者の遺体
が並んだ。終戦後、大きな
焼失を免れた自宅の2階か
ら以前は見えなかった富士
山が見えたことを覚えてい
るといふ。どこからともな
く聞かえたピアノの音も忘
れられない。
戦後、中川さんは、区
の絵画講習に通ったのがき
っかけで、講師だった奈良岡
さんと出会う。以来、約50
年間師事した。今でも奈良
岡さんからもらったヤギや
羊などの絵を大切に部屋に
飾る。「絵に愛情がにじみ
出ているんです。他人の面
倒を一生懸命見てくれて、
先生のまねは私にはできな
い」。とんちがきいて、話
が面白い。「そんな人に、
今も昔も会ったことがあり
ません」
(長谷文)



奈良岡正夫さん
の作品を手にする
中川澄子さん
＝東京都豊島区