

研究所使用にあたって

受講生の皆様へのお願い

非常事態宣言解除により示現会絵画研究所がおよそ3ヶ月ぶりに開講致します。
新型コロナウイルス拡大防止策として、受講生の皆様へご理解とご協力をお願い
申し上げます。

なお、研究所までの交通手段につきましては十分ご注意ください。

【受講生の方へのお願い】

- 1) 苦しさ・強いだるさや、軽度であっても咳・咽頭痛など、風邪の症状がある場合、また 37.5度以上の方はご利用をお控えください
- 2) 入室時には手洗いまたはアルコール消毒をお願い致します。
- 3) 密を避けるためイーゼル間隔固定化にて、その位置でお描き下さい。
- 4) 密を避けるためご入退室の時間厳守をお願い致します。
- 5) 受講中はマスクの着用をお願いいたします。
- 6) 受講生がお持ち込みした飲み物等は(ペットボトル、空き缶)お持ち帰り下さい。
- 7) 使用開始前と終了後は、消毒液でイーゼル、椅子、使用品等の拭き上げをお願い致します。
- 8) 開館使用後は速やかに退館してください。

【アトリエでの対策】

- 1) お使いいただけるよう出入口にアルコール消毒液を設置して有ります。
- 2) 講師、スタッフは、出勤時の体調確認と検温をし管理票を作成する。
- 3) 講師、スタッフはマスクを着用致します。
- 4) 受講確認のサインは受付事務所で致します。現金の受け渡しはトレーを使用致します。
- 5) 室内換気のため、休憩時間、定期的に窓を開けます。
- 6) 扉、階段手摺り、トイレなど多くの方が触れる場所については、消毒および清掃を行います。
- 7) サーモグラフィまたは体温計による体温測定を入室時に実施致します。
※37.5 以上の発熱がある場合は受講できません。

○ **研究所使用後、コロナウイルス感染が確認された場合は、必ず研究所にご連絡ください。接触のあった皆様には早急に連絡いたします。**

○ 研究所使用にあたっての不明点は示現会 03-3824-9128までお問合せください。

研究所ご案内 研究所責任者 武 敏夫

募集・新企画 **クロッキー教室**

月一回 第一土曜日 午後 1:00~3:30

9月7日・・・11月2日

都合により日時。変更あり

場所 示現会会館 3階 アトリエ


(入会金・無料にて参加できます)

参加 当日一回・2000円お支払ください

画材 毎回12枚～14枚ほどの素描をいたします

* (受験・受公募・上達希望の方等大歓迎)

問い合わせ 示現会会館事務所

 ・FAX (03) 3824-9128

* (毎週、水・木曜日休館日)

2024 新講座

9月

	日	月	火	水	木	金	土	
	1	2	3	4	5	6	7	
午前10:00				(休校日)	(休校日)		クロッキー教室 9/7(土)	
	8	9	10	11	12	13	14	
午前10:00 ~12:30	大作(人物教室) 講師 武 敏夫			(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	大作(人物教室) 講師 武 敏夫	小品油彩画教室 ①(着衣連続固定)	小品油彩画教室 ②(着衣連続固定)				小品油彩画教室 ③(着衣連続固定)	(土曜絵画教室) 講師 北島裕子
	15	16	17	18	19	20	21	
午前10:00 ~12:30	(休講日)			(休校日)	(休校日)			
午後1:30 ~4:00	(休講日)	(着衣絵画教室) ①講師 武敏夫	(着衣絵画教室) ②講師 三杉和子				(着衣絵画教室) ③講師 土田恒夫	(土曜洋画基礎教室) 講師 遠山厚史
	22	23	24	25	26	27	28	
午前10:00 ~12:30	(休講日)	(休講日)		(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	(休講日)	(着衣絵画教室) ④講師無し モデルあり	(着衣絵画教室) ⑤講師 水上アイ子				(土曜風景画教室) 講師 梅沢民雄	
		(休講日)						
	29	30						
午前10:00 ~12:30	作品研究会AM/PM	会館開放		(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	作品研究会AM/PM	会館開放						

2024 新講座 10月

	日	月	火	水	木	金	土			
	9月29日	9月30日	1	2	3	4	5			
午前9:00 ~12:00	リモート作品研究会	会館開放		（休校日）	（休校日）					
午後1:00~ 3:30	リモート作品研究会	会館開放					クロッキー教室			
							（10月のみ休講）			
	6	7	8	9	10	11	12			
午前9:00 ~12:00	リモート作品研究会	会館開放	会館開放	（休校日）	（休校日）					
午後1:00~ 3:30	リモート作品研究会	会館開放	会館開放				（土曜絵画教室）講 師北島裕子			
	13	14	15	16	17	18	19			
午前9:30 ~12:00	大作（人物教室） 講師 武 敏夫	（休講日）		（休校日）	（休校日）					
午後1:00~ 3:30	大作（人物教室） 講師 武 敏夫						（土曜洋画基礎講座） 講師遠山厚史			
	20	21	22	23	24	25	26			
	（大作風景画教室） 講師 井上 武	（裸婦絵画教室） ①講師 武敏夫	（裸婦絵画教室） ②講師 三杉和子	（休校日）	（休校日）	（裸婦絵画教室） ③講師 土田恒夫	（土曜風景画教室） 講師梅沢民雄			
午後1:00 ~3:30	（大作風景画教室） 講師 井上 武									
	27	28	29	30	31					
	（大作風景画教室） 講師 佐藤祐治	（裸婦絵画教室） ④講師無し モデルあり	（裸婦絵画教室） ⑤講師 水上アイ子	（休校日）	（休校日）					
午後1:00 ~3:30	（大作風景画教室） 講師 佐藤祐治									

	日	月	火	水	木	金	土	
						1	2	
				(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30								クロッキー教室
	3	4	5	6	7	8	9	
午前10:00 ~12:30	大作(人物教室) 講師 武 敏夫			(休校日)	(休校日)			
午後1:30~ 4:00	大作(人物教室) 講師 武 敏夫	油彩画教室① (小品・着衣)	油彩画教室② (小品・着衣)				油彩画教室③ (小品・着衣)	(土曜絵画教室)
	10	11	12	13	14	15	16	
				(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	委員会						(土曜洋画基礎講座) 講師 遠山厚史	
	17	18	19	20	21	22	23	
				(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	大作(風景画教室) 講師 井上 武	(着衣絵画教室) ①講師 武敏夫	(着衣絵画教室) ②講師 三杉和子				(着衣絵画教室) ③講師 土田恒夫	(休講日)
	24	25	26	27	28	29	30	
				(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	大作(風景画教室) 講師 佐藤 祐治	(着衣絵画教室) ④講師無し モデルあり	(着衣絵画教室) ⑤講師 水上アイ子				(土曜風景画教室) 講師 梅沢民雄	

2024 新講座 12月

	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6	7
				(休校日)	(休校日)		
午後1:00 ~3:30		油彩画教① (小品・裸婦)	油彩画教② (小品・裸婦)			油彩画教③ (小品・裸婦)	クロッキー教室
	8	9	10	11	12	13	14
午前10:00 ~12:30	大作(人物教室) 講師 武 敏夫			(休校日)	(休校日)		
午後1:30~ 4:00	大作(人物教室) 講師 武 敏夫					(土曜絵画教室)	
	15	16	17	18	19	20	21
午前10:00 ~12:30	作品研究会			(休校日)	(休校日)		
午後1:00 ~3:30	作品研究会	(着衣絵画教室) ①講師 武敏夫	(着衣絵画教室) ②講師 三杉和子			(着衣絵画教室) ③講師 土田恒夫	(土曜洋画基礎講座) 講師 遠山厚史
	22	23	24	25	26	27	28
午前9:00 ~12:00				(休校日)	(休校日)		
午後1:00 ~3:30		(着衣絵画教室) ④講師無し モデルあり	(着衣絵画教室) ⑤講師 水上アイ子				
	29	30	31				
				(休校日)	(休校日)	12/29~1/4	冬季休講
午後1:00 ~3:30							