

平成 24 年度 一般社団法人 示現会 定時総会報告

開催日時 平成 24 年 6 月 3 日（日曜日） 12 時
開催場所 東京都北区中里一丁目 17 番 4 号 当法人会館 2 階会議室
総会経過

総会成立の確認

井上事務責任者から、現在の正会員数は、396 名、本日出席正会員 85 名、委任状 160 名、その総数は 245 名の出席となり定款第 17 条の定めるところの正会員現在総数の過半数に達しており総会が成立している報告を確認。

会議の目的事項

- 1. 報告事項** 平成 23 年度（平成 23 年 4 月 1 日から平成 24 年 3 月 31 日）事業報告の件
別紙の参考資料に基づき、樋口議長より事業概要と報告書のポイントについて説明と報告がされた。
- 2. 決議事項**
 - 第 1 号議案** 平成 23 年度（平成 23 年 4 月 1 日から平成 24 年 3 月 31 日）貸借対照表、損益計算書（正味財産増減計算書）及びこれらの附属書類承認の件
別紙の決算資料に基づき、樋口議長より説明、報告された後、監査報告がなされ採決により承認可決された。
 - 第 2 号議案** 理事 14 名選任の件
議長は、本会の終結をもって理事全員任期満了となるので、その改選について一同に諮ったところ、満場一致をもって次の者が選任され、同席上それぞれ就任を承諾した。
 - 第 3 号議案** 監事 3 名選任の件
議長は、本会の終結をもって監事全員任期満了となるので、その改選について一同に諮ったところ、満場一致をもって次の者が選任され、同席上それぞれ就任を承諾した。
 - 第 4 号議案** 除名者承認の件
議長は、当該者の状況を今回は該当者なしにて説明がありここにおいて、社員総会は、別段の異議なくこれを承認した。

以上

○平成 24.25 年度 役員は総会で選任を受け理事会を開催し理事の互選により次の通り定めた。

理事長（代表理事） 樋口 洋

常務理事 舘野良行、成田禎介、鈴木 實、井上 武、中川澄子

理 事 櫻井淑子、正木茂、宮定眞弓、武敏夫、藤田征芳、大淵繁樹、
錦織重治、佐藤祐治

監 事 畠山新治、種房ひさ子、徳田則子

○各責任者の任命（報告）

- ・事務責任者 井上 武・庶務主任 錦織重治・会計担当理事 正木 茂
- ・事務局副主任 佐藤祐治・事務局副主任 石橋俊博
- ・研究所責任者 武 敏夫・研究所補佐 安藤義雄

○運営委員の任命（報告）

渥美澄子、安藤義雄、石橋俊博、梅沢民男、大岩充子、大川陽子、太田陽子
大滝弘子、長田たか子、北島裕子、金 正明、曾我部房子、田中祐三、
田原充子、俵 正論、土田恒夫、遠山厚史、中井悦子、中西 敦、林 勝彦、
菱田直美、深津美南子、星野雅子、三杉和子、水嶋靖博、三森 茂、山岡健造
渡邊良一 以上 28 名

【参考書類】

平成 23 年度 事業報告概要

平成 23 年の 3 月 11 日、いわゆる「3.11 東日本大震災」が日本列島を襲いました。そのような状況下、第 64 回示現会展は 3 月 30 日開会予定で、はたして実施できるかどうか危ぶまれる中で、搬入、審査等々の諸業務を粛々とこなしました。東北からの遅れがちな作品到着を一日千秋の思いで待ち続け、最後の宮城の作品が到着したのは飾り付けの直前でした。そのような苦しい状況での展覧会開催でしたが、1037 点を陳列することが出来、約 22,000 人の方々に見ていただくことができました。又、六本木の本展のあと、例年のように 14 の都市で巡回展を開催しました。63 回展から開催している金沢展もしっかりと地元のファン 2122 人を確保し、全国で約 50,000 人の方々にみていただくことができました。

巡回展の他、支部独自の支部展も一般公募を企画し、ますます充実の発表の場となり、地方の文化振興に貢献しています。

さて、平成 20 年 12 月 1 日施行の公益法人制度改革法により、示現会は一般社団法人移行を目指し、定款変更等の準備をすすめてきました。

そして、平成 23 年 8 月 22 日に内閣府に申請し、平成 24 年 3 月 21 日で「一般社団法人示現会」として認可され、この 4 月 1 日に登記が完了し、新たなスタートを切ったところです。

■会員数

	2012.4.30 現在	65 周年 記念展 昇格者	2012.5.14 現在
正会員	362	36	398
準会員	222	66	252
会友	253	60	247
計	837		897

■一般社団法人 示現会の事業(定款第 4 条)

- (1) 展覧会の開催
- (2) 研究会の開催
- (3) 新人育成のための研究所の運営
- (4) 美術に関する研究及び調査
- (5) 会誌及び美術に関する図書等の発行
- (6) その他目的を達成するために必要な事業

1. 総会・理事会・委員会

(1) 総会

- ・平成 23 年 6 月 12 日 平成 22 年度事業報告及び決算の承認、除名者の承認
- ・平成 24 年 2 月 12 日 平成 24 年度事業計画案、予算案の承認
- ・各支部で支部総会実施

(2) 理事会

- ・平成 23 年 5 月 18 日 平成 22 年度決算案の承認、除名者の承認
- ・平成 24 年 1 月 30 日 平成 24 年度事業計画案、予算案の承認
- ・平成 24 年 3 月 29 日 65 周年記念示現会展 賞・昇格者の選出
(平成 24 年 4 月 4 日 65 周年記念示現会展 巡回作品の選出・派遣役員の選定)

(3) 委員会

- ・平成23年5月5日 第64回示現会展の反省
- ・平成23年11月7日 65周年記念示現会展の係分掌、日程調整等
- ・平成24年1月30日 65周年記念示現会展の準備、総会関連

2. 展覧会の開催

(1) 展覧会(第64回示現展)

平成23年3月30日～4月11日 於 国立新美術館

- ・示現会展授賞式 3月30日. 授賞者 29名.
- ・入場者数 22,071名
- ・ポスター類の配付先：正会員・準会員・会友の他、美術大学、美術専門学校、全国画材店及び画廊他
- ・広報 ホームページ、各種美術誌・美術新聞等に展覧会開催広告、公募要領掲載
- ・受賞者・入選者等名簿をホームページ掲載及び報道関係に通知送付
- ・搬入、陳列状況
総搬入数 1,109点. 陳列数 会員 320点. 準会員 186点. 会友 268点.
入選者数 283点 (初入選 83点). 総陳列点数 1,037点

(2) 第64回示現会展巡回展 (同期間 ※印 公募展含む)

※4月19日	～	4月24日	岐阜展	(於 岐阜県立美術館)	陳列点数 79点	入場者数 2785名	応募者数 13名	応募点数 13点
4月27日	～	5月1日	兵庫展	(於 兵庫県立美術館王子分館)	陳列点数 111点	入場者数 1665名		
5月10日	～	5月15日	福岡展	(於 福岡県立美術館)	陳列点数 154点	入場者数 2851名		
5月17日	～	5月22日	熊本展	(於 熊本県立美術館分館)	陳列点数 91点	入場者数 1732名		
5月24日	～	5月29日	北九州展	(於 北九州市立美術館分館)	陳列点数 114点	入場者数 1536名		
6月1日	～	6月5日	和歌山展	(於 和歌山市民会館)	陳列点数 124点	入場者数 2800名		
6月17日	～	6月21日	徳島展	(於 あわぎんホール)	陳列点数 83点	入場者数 1490名		
6月23日	～	6月27日	福井展	(於 福井県立美術館)	陳列点数 77点	入場者数 800名		
※6月29日	～	7月3日	名古屋展	(於 愛知県美術館ギャラリー)	陳列点数 161点	入場者数 5075名	応募者数 54名	応募点数 54点
※7月13日	～	7月17日	山形展	(於 山形美術館)	陳列点数 124点	入場者数 1122名	応募者数 3名	応募点数 3点
7月19日	～	7月24日	京都展	(於 京都市美術館)	陳列点数 124点	入場者数 2103名	応募者数 19名	応募点数 23点
7月27日	～	7月31日	青森展	(於 青森市民美術展示館)	陳列点数 61点	入場者数 1010名		
8月28日	～	9月4日	長岡展	(於 長岡美術センター)	陳列点数 105点	入場者数 1335名		
11月16日	～	11月20日	金沢展	(於 石川県立美術館)				

陳列点数 98点 入場者数 2122名

(3) 支部展等 (※印 公募展含む)

※7月10日	～	7月15日	新潟県支部 (於 長岡美術センター)	陳列点数 113点	入場者数 907名	応募者数 52名	応募点数 59点
※6月1日	～	6月5日	和歌山支部 (於 ギャラリー白石)	陳列点数 34点	入場者数 1200名	応募者数 50名	応募点数 75点
6月1日	～	6月5日	和歌山支部 (於 ギャラリーTB)	陳列点数 22点	入場者数 800名	応募者数 11名	応募点数 22点
7月11日	～	8月2日	山形支部 (於 山形銀行本店会場)	陳列点数 27点	入場者数	カウントせず名	
7月13日	～	8月31日	山形支部 (於 彩画堂)	陳列点数 39点	入場者数	カウントせず名	
7月27日	～	7月31日	青森支部展 (於 青森市民美術展示館)	陳列点数 27点	入場者数 1010名		
8月2日	～	8月7日	長野支部展 (於 八十二銀行ギャラリー82)	陳列点数 32点	入場者数 500名		
9月13日	～	9月18日	兵庫支部 (於 イーグル姫路)	陳列点数 25点	入場者数 872名		
9月22日	～	9月25日	和歌山支部 (於 和歌山市民会館)	陳列点数 80点	入場者数 500名		
10月18日	～	10月23日	京都支部 (於 京都府文化芸術会館)	陳列点数 45点	入場者数 1900名		
11月4日	～	11月9日	兵庫支部 (於 サンパル市民ギャラリー)	陳列点数 25点	入場者数 679名		
※11月19日	～	11月27日	久留米支部 (於 石橋美術館)	陳列点数 116点	入場者数 2000名	応募者数 28名	応募点数 28点
※12月6日	～	12月11日	愛知支部 (於 名古屋市民ギャラリー)	陳列点数 41点	入場者数 1446名	応募者数 41名	応募点数 41点
12月20日	～	12月25日	福岡支部 (於 おいしギャラリー)	陳列点数 70点	入場者数 600名		
2月21日	～	2月26日	京都支部 (於 京都市美術会館別館)	陳列点数 45点	入場者数 1367名		
※2月23日	～	2月28日	徳島支部 (於 阿波銀プラザ)	陳列点数 41点	入場者数 730名	応募者数 4名	応募点数 6点

その他 上記以外に各支部で支部展等開催

3. 研究会の開催

(1) 作品研究会

【本部】

- ・第1回 9月4日 午前10時より各自作品持参 102名参加
- ・第2回 9月25日 午前10時より各自作品持参 151名参加

9月26、27日は、示現会館を開放し、研究会の批評結果を基に役員が指導にあたる。

【各支部活動 研究会】

- 《青森支部》 2月26日参加者18名
- 《山形支部》 8月6日参加者83名・2月10日参加者38名・3月4日参加者38名
- 《新潟支部》 8月7日参加者32名・2月5日参加者37名
- 《長野支部》 1月29日参加者22名・2月19日参加者23名
- 《石川本部》 3月3.4日参加者33名
- 《福井支部》 6月22日参加者16名・8月27日参加者12名・11月23日参加者14名・
2月25.26日参加者21名
- 《岐阜支部》 2月12日参加者33名・3月4日参加者48名・3月5日参加者21名
- 《愛知支部》 1月22日参加者45名・2月12日参加者55名・3月4日参加者38名
- 《京都支部》 12月11日参加者29名
- 《和歌山本部》 2月4日参加者35名・3月2.3日参加者68名
- 《兵庫支部》 8月27.28日参加者24名・2月4.5日参加者24名
- 《徳島支部》 12月11日参加者17名・3月7日参加者23名
- 《福岡支部》 7月24.25日参加者58名・2月6日参加者30名・
2月19.20日参加者56名
- 《久留米支部》 10月23日参加者40名・11月6日参加者40名・
2月21.22日参加者40名・3月3日参加者40名
- 《熊本支部》 9月4日参加者25名・12月18日参加者25名・1月15日参加者26名
2月18日参加者29名・3月4日参加者28名

(2) 示現会風景・人物写生研修会

【各支部】

- ・本部同様、各支部においてそれぞれ実施。
- 《山形支部》 5月21.22日 蔵王地区 参加者29名
- 《新潟支部》 春季・秋季に小グループ単位で実施
- 《長野支部》 11月6-7日 南信 駒ヶ岳
参加者13名
- 《石川本部》 5月21日.22日 妙高高原 参加者22名
- 《福井支部》 10月8日 越前海岸 参加者14名
- 《岐阜支部》 8月21日 人物 参加者7名
- 《愛知支部》 10月30日 蒲郡港 参加者18名
- 《京都支部》 5月8.9日 人物 参加者36名・
10月30.31日 大原美術館鑑賞 参加者21名
- 《福岡支部》 12月初旬 大分県国東 参加者20名
- 《熊本支部》 10月23.24日 阿蘇山 参加者26名
11月27日 人物 参加者26名

4. 新人育成のための研究所の運営

主として会員及び一般の希望者が、絵画表現の向上を目指し、また生涯学習の場として、有効的な当研究所を利用し年間45週解放して当会役員が中心となり指導実施。

デッサン科(石膏 月～金)	午前の部 10:00～12:30	各科とも年間数回 風景写生、研究批評 会、展覧会等行う
油絵科 (人物・静物)	午後の部 13:30～16:00	
	夜間の部 18:00～20:30	
クロッキー(水)	午後の部 13:30～16:00	
夏期講習会	7月下旬	

5. 美術に関する研究及び調査

- (1) 作品研究会を通しての絵画表現研究
作者の制作意図に基づき作品について講評実施。
- (2) 夏期講習会(研修会)により人物表現の研究及び野外写生等を実施。

- (3) 巡回展時における作品研究会
本部より派遣した役員を中心に出品作品についての講評実施。
- (4) 会誌掲載文による研究調査
 - ・主に役員による絵画制作所感、美術紀行文、研究レポート等
 - ・受賞者や新会員により制作意図と作品(写真)
 - ・写生地に適すると思われる場所の实地調査報告
 - ・各係より連絡、報告類

6. 会誌及び美術に関する図書等の発行

- (1) 会誌(23年12月発行) B5版 約45ページ
発行部数：1500部
配付先：正会員・準会員・会友をはじめ一般出品応募者、過去の出品応募者、研究所生、元会員等の遺族、更には広報活動用として必要に応じて多方面に配付
 - ・展覧会スナップ・事務局だより
 - ・各支部の活動紹介(支部だより)・研究所だより
 - ・夏期講習会・第64回示現会展 受賞者、昇格者・受賞に寄せて
 - ・新会員プロフィール
 - ・新準会員、会友・初入選者の制作意図や歓びの声を掲載
 - ・私のモチーフ・私の写生地
 - ・各係からの連絡、報告
 - ・示現会展出品募集内容の詳細な内容の掲載
- (2) 65周年記念 示現会展画集作成開始 (24年4月4日発行)
A4版 約320ページ オールカラー写真
発行部数：3,000部
配付先：正会員・準会員・会友の他、図書館に収蔵
販売：示現会展会期時に一般入場者へ販売

7. その他目的を達成するために必要な事業 他

- (1) ホームページ更新
 - ・事務所・支部・会員一覧
 - ・示現会定款・示現会史
 - ・展覧会・絵画研究所
 - ・事業報告・トピックス
 - 等の活動案内と各種情報適時開示
- (2) 会員名簿発行 平成23年6月30日

以上